

Cod. Triv. 1045

Legatura cretese (?) della fine del secolo XV
225 × 145 × 70 mm

DANTE ALIGHIERI, *Commedia*
Manoscritto cartaceo, Candia, 14 novembre 1425

Cuoio bruno su assi smussate sui piatti e piane sui contropiatti, decorato a secco. Cornice esterna decorata con motivi fitomorfi, quella interna con occhi di dado e stelline su sfondo circolare. Nello specchio del piatto anteriore è presente una serie, disposta verticalmente, di quattro gigli su base quadrata con occhi di dado alle estremità, mentre in quello del piatto posteriore campeggia una coppia di filetti incrociati nei cui compartimenti si alternano due gigli su base quadrata e una coppia di animali fantastici su fondo triangolare. Dorso rivestito da un lembo in pergamena. Capitelli in fili *écru*, rossi e verdi. Indorsatura realizzata tramite lembi rettangolari in pelle conciata bruna. Tagli dipinti: cerchi circondati da corone a tre punte. Tracce di cucitura del genere a catenella con andamento orizzontale e obliquo. Rimbocchi rifilati senza particolare cura; un interstizio vuoto negli angoli. Contropiatto anteriore rivestito con pergamena di riuso.

Stato di conservazione: mediocre. Fiore del cuoio pressoché scomparso. Dorso rifatto. Blocco collegato alla legatura tramite tre strisce in tessuto.

Il genere di cornice¹, di animale fantastico su base triangolare² e di decoro sul taglio³ potrebbero forse riferirsi a una produzione cretese della fine del secolo XV. Verosimile recupero della coperta, come

1. C. FEDERICI, K. HOULIS, *Legature bizantine vaticane*, Roma, F.lli Palombi-Istituto centrale per la patologia del libro, 1988, pp. 56 e 70 (Barb. gr. 249).

2. *Ibid.*, pp. 49 e 69 (Vat. gr. 1585).

3. *Ibid.*, p. 152 (C: Vat. gr. 1585).



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 1045
(piatto anteriore e dorso)

evidenziato dal blocco che deborda sul taglio di gola.

Scheda a cura di Federico Macchi



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 1045
(capitello e taglio superiore)